

FRAG. 15908.1
A-

H Y M N E
P O U R L A F Ê T E ,
D É D I É
A L'ÊTRE SUPRÊME
ET A LA NATURE.

C.M.-1809.

Par le Citoyen GUÉNIOT, d'Avalton

Case
FRC
19489

Sur l'Air de l'entrée du Déserteur :

Oublions jusqu'à la trace, &c.

CÉLÉBRONS notre passage
Des fers à la Liberté;
La vérité sans nuage
Répond sur nous sa clarté.
Loin d'ici, vaines idoles
Qui reçues notre encens;
Vos lois, vos dogmes frivoles
Ne sont que pour des enfans.
C'est à toi, Moteur suprême,

THE NEWBERRY
LIBRARY

(2)

Que nous adressons nos vœux :
Ton nom n'est plus un problème :
Toi seul regnes dans les cieux.
Célébrons, &c.



Au Mont Sina, le tonnerre
Offroit un Dieu redouté ;
Sur ce mont, tu viens en père
Faire chérir ta bonté.
Ton être est la bienfaisance ,
C'est toi qui brisas nos fers ;
Comme tu l'es de la France ,
Sois le Dieu de l'Univers.
Célébrons, &c.



UNE éternité doit-elle
Punir le crime éperdu ?
Tu ne fis l'ame immortelle
Qu'en faveur de la vertu.
Tu couronnes l'innocence ;
Le repentir en tient lieu ;

(3)

L'éternelle récompense
Est d'un père, elle est d'un Dieu.
Célébrons, &c.



ENVAIN l'athée en murmure ;
C'est toi qui meut tous les corps ;
C'est toi qui de la nature
Fais agir tous les ressorts.
Simple, immuable, éternelle ;
On la prend souvent pour toi ;
On te prend souvent pour elle ;
C'est toujours la même loi.
Célébrons, &c,



A A U X E R R E ,
De l'Imp. de L. FOURNIER, an second.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous paragraph. The text is written in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous paragraph.